

TORRE DEL COMPTE



A partir de la segunda mitad del siglo XVI y a lo largo de los dos siglos siguientes, la arquitectura civil de la comarca alcanzó un desarrollo importante en el que la residencia de carácter señorial ocupó un papel destacado.

En Torre del Compte, junto a la arquitectura popular abundante en edificios revocados de añil y aleros de madera, existe un nutrido grupo de casonas señoriales que enriquecen la imagen del conjunto del pueblo.

La casa Bergós es uno de los ejemplos de la arquitectura renacentista que encontramos en la población. Situada junto a la fachada de la iglesia parroquial, esta bella casa solariega se construyó en piedra de sillería y está estructurada en cuatro plantas. En la planta baja se abre una portada de medio punto con grandes dovelas. En el primer piso se sitúa la planta noble que, para remarcar su importancia, la encontramos realzada con una imposta. También se abre aquí una ventana con el dintel conopial, muy característico en la comarca, y una pequeña decoración geométrica. En el piso superior se desarrolla la característica galería de las casas palaciegas aragonesas, definida por la sucesión de vanos abiertos en arco de medio punto. Finalmente, la fachada queda coronada por una gran cornisa de piedra y en la pared lateral se conserva una gárgola con una figura zoomorfa.

Otros edificios de la población de estilo renacentista son el ayuntamiento y la casa Ferrer o casa del Conde.

Ficha técnica:

- Arquitectura renacentista
- Construcción en pidera de sillería
- Estructurada en cuatro plantas
- Portada de medio punto
- Ventana con dintel conopial
- Galería de vanos abiertos en arco de medio punto